

ACTA:

En Ushuaia, capital de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, a los primer día del mes de Julio de mil novecientos noventa y siete, se reúnen los miembros de la Comisión Evaluadora de los Postulantes al llamado a Concurso abierto dispuesto por Resolución Plenaria N° 14/97, y que se tramita por Expte. N° 72/97 - D.A. - a fin de llevar a cabo las evaluaciones correspondientes.

Con fecha veintiseis de mayo del corriente año, se emite Resolución Plenaria N° 18/97, modificatoria de la Res. Plenaria N° 14/97, aumentando a dos (2) las vacantes por cubrir.

Se deja constancia que la oposición escrita tuvo lugar el día 26 de mayo a partir de las 15 hs. presentándose a la misma cinco de los ocho postulantes por cubrir los cargos vacantes.

Debe aclararse que las tres personas restantes han presentado nota de excusación, las cuales obran en el expediente de referencia.

Con fecha veintiocho de mayo del corriente año se llevó a cabo en la sede de este organismo la entrevista personal con los postulantes del concurso. De lo actuado hasta aquí, y llevado a cabo el análisis de los exámenes y las entrevistas se resuelve por unanimidad aprobar el siguiente Orden de Mérito; emitiendo la correspondiente resolución.

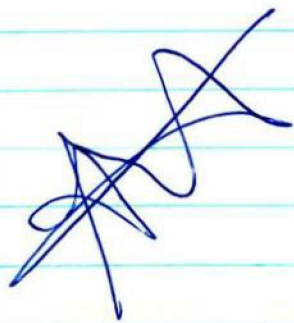


ORDEN	POSTULANTE	ANTEC./OPOSICIÓN	ENTREVISTA	TOTAL
1º	Boelho, Maria F.	48	30	78
2º	Del Valle, Susana J.	34,5	35	69,5
3º	Giorgio, Ernesto	44	20	64
4º	Liporace, Maria M.	33	25	58
5º	Schazú, Guillermo J.	33,5	10	43,5

Se deja constancia que pasados diez (10) días sin que existan impugnaciones se emitirá Resolución

de designación.

Hacer notificar a los postulantes del concurso para
Creditorios Fiscales, el Orden de Merito resuelto.

Siendo las 13:45. se da por finalizado el
presente acto en la ciudad y fecha indicada.
Acuerdo Plenario nº 126.

A complex, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and sharp angles.A handwritten signature in blue ink, featuring a large, flowing loop at the top and a more structured, blocky base.A large, circular handwritten signature in blue ink, with a prominent loop on the left side and a long, sweeping stroke extending to the right.